

издаётся с 1994 года

№ 214

ВОЯЖ

voyagemagazine.ru

АВТОМАРШРУТ
**УМЕРЕННО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ
ЭКСПЕДИЦИЯ К БЕЛОМУ МОРЮ**

ТОЧКА ПРИТЯЖЕНИЯ
**СЕВЕРНАЯ ПАЛЬМИРА:
ТРИ РАЗНЫХ ВЗГЛЯДА**

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ
**ИНДОНЕЗИЯ:
ЯРКАЯ МОЗАИКА
ПРИКЛЮЧЕНИЙ**

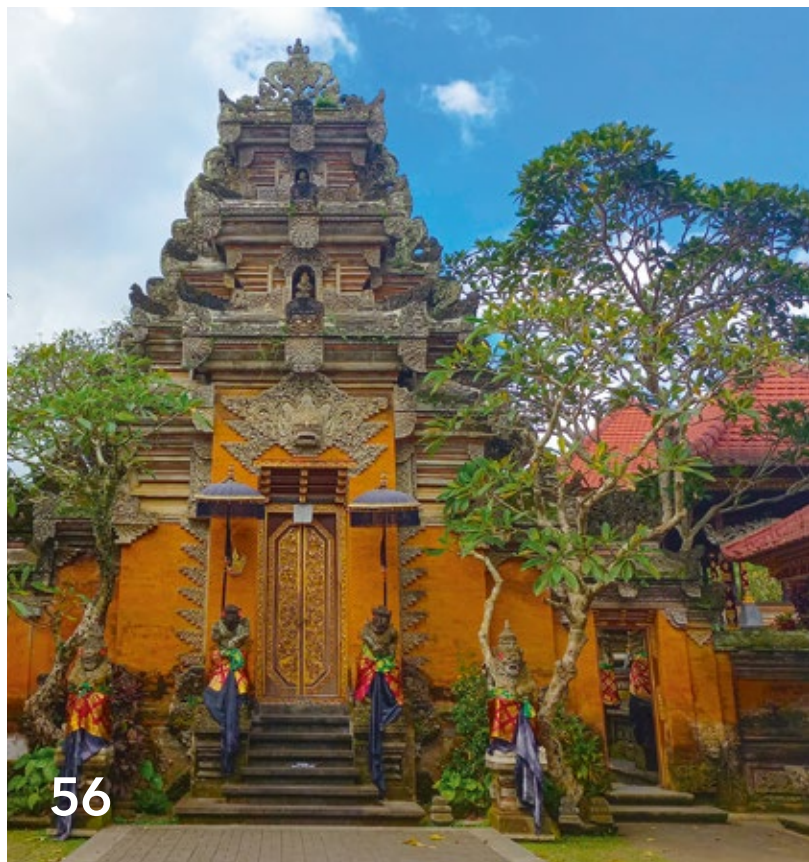


16+



ПАНОРАМА

ТРАДИЦИИ ДОМАШНЕГО УЮТА
ДИЗАЙНЕРСКИЕ РЕШЕНИЯ СО ВСЕГО СВЕТА



СОДЕРЖАНИЕ

№ 214

ИДЕИ

8 | НОВОСТИ

Самые свежие события и предложения в мире гостиничного бизнеса и не только

16 | ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

История успеха: как случай помог найти любимую работу не в ущерб активному образу жизни

18 | ОТЕЛИ

Rossi Boutique Hotel & SPA: особая точка на карте Петербурга, где хочется побаловать себя эстетическими, гастрономическими и эпикурейскими удовольствиями

20 | ИНСАЙДЕР

Автор журнала «Вояж» рассказывает о том, как подготовиться к самостоятельному путешествию в малоизученный Алжир, какие города и достопримечательности стоят того,

чтобы включить их в свой маршрут, и с какими неожиданностями можно столкнуться на территории бывшей французской колонии

ПУТЕШЕСТВИЯ

28 | НАПРАВЛЕНИЕ

Заряжаемся балтийским настроением в бывшем Кёнигсберге и его окрестностях — в программе: микс архитектуры готики и православия, колорит старой Пруссии и подземелья фортов, довольные кошки, песчаные пляжи, танцующие деревья и много-много янтаря

34 | АВТОМАРШРУТ

Махнём на море, Белое море: где на Кольском полуострове найти северные пустоши, поморские сёла, недостроенную базу нацистов, аметисты под ногами, баньку и чай при свечах, а также отличные локации для фото в инстаграме

44 | ПАНОРАМА

Как представляют себе лучшее место на земле в разных уголках планеты и какие детали помогают создать дома особую атмосферу уюта, роскоши, лаконизма или деревенской простоты

56 | ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Индонезия над водой и под водой: самый большой в мире буддийский храм и вулканы на Яве, великолепные пляжи, красоты океана и идеальные места для снорклинга и дайвинга на Нуса-Пениде, а также красочная атмосфера и аутентичные деревни местного племени на Бали, где много не очень диких обезьян

66 | ОСТРОВ

Для тех, кто не ищет проторенных путей: тропические влажные леса, обжигающие водопады, диковинные растения, кровавые воды и немного экстрима на неизведанном гавайском Мауи

ЖИЗНЬ – ЭТО ПУТЕШЕСТВИЕ,

А НЕ ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ.

РАЛЬФ УОЛДО ЭМЕРСОН



№ 214

Обложка: Pixabay, автор Kanenori

ВОЯЖ В ИНТЕРНЕТЕ

Заходите на наш сайт voyagemagazine.ru
Подписывайтесь на нас в социальных сетях:
Instagram [@voyagemagazine.ru](https://www.instagram.com/voyagemagazine.ru)
Facebook [facebook.com/voyagemag](https://www.facebook.com/voyagemag)
Яндекс.Дзен – [канал «Вояж»](#)

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Даниил Боксёров, Наташа Внукова, Павел Костюрин, **Виктория Красюк**, Кристина Мироненко, Евгений Падалко, Алёна Петрова, Алиса Попова, Роман Семьин, Мария Сысойкина, Дарина Устич, Стив Эллиотт

ВОЯЖ™

Туристический журнал
о путешествиях и отдыхе

Выходит с 1994 года

Генеральный директор / CEO
Марина Амерханова

РЕДАКЦИЯ

главный редактор / editor-in-chief
Валентина Ендовицкая
endovitskaya@voyagemagazine.ru

шеф-редактор / chief editor
Галина Полякова

заместитель главного редактора /
deputy chief editor
Лора Семёнова

редактор / editor
Евгения Ендовицкая
beauty@voyagemagazine.ru

дизайнер / designer
Екатерина Карпова

фоторедактор / photo editor
Елена Петрова

цветокорректор / prepress
Ирина Плотникова

корректор / copy editor
Юлия Антонова

ИЗДАТЕЛЬСТВО

директор по рекламе /
advertising director
Алина Измаилова
aiz@voyagemagazine.ru

старший менеджер по продажам
Елена Исайко
isayko@voyagemagazine.ru

дистрибуция / executive distribution director
sim@voyagemagazine.ru

PR-директор / PR director
Анастасия Лебезова
pr@voyagemagazine.ru

Цена свободная.

Подписной индекс 42535
в Объединённом каталоге «Подписка-2019».

Журнал зарегистрирован
в Комитете РФ по печати.

Свидетельство ПИ № ФС77-33608
от 2 октября 2008 г.
Товарная марка журнала «Вояж»
зарегистрирована в Роспатенте.

Свидетельство № 143297.

Перепечатка материалов допускается только
по согласованию с редакцией.

Редакция не несёт ответственности
за содержание рекламных материалов.

Отпечатано в ООО ПГ «АРС-ПРЕСС»
121170, г. Москва, Кутузовский просп.,
д. 36, стр. 8

Адрес редакции журнала «Вояж»
119002, г. Москва, Смоленский бул., д. 24, стр. 2
Тел.: +7 (495) 799-69-95. Факс: +7 (499) 248-74-47

© «Вояж»

НЕИЗВЕДАННЫЙ МАУИ

ГАВАЙИ – ЭТО ОДИН ИЗ САМЫХ УДАЛЁННЫХ НАСЕЛЁННЫХ АРХИПЕЛАГОВ В МИРЕ. ОСТРОВ МАУИ ОБЪЕДИНЯЕТ В СЕБЕ СКАЗОЧНЫЕ МОРСКИЕ ПЕЙЗАЖИ, ДИКИЕ ДЖУНГЛИ, ФЕРМЫ И УДОБСТВА МИРОВОГО КЛАССА НА ПЛОЩАДИ 1883,5 КВ. МЕТРОВ. ЗДЕСЬ ВО ВСЕЙ КРАСЕ МОЖНО ИСПЫТАТЬ НА СЕБЕ НАСТОЯЩУЮ ХУЛУ.

ТЕКСТ И ФОТО: ВИКТОРИЯ КРАСЮК





ДОМ СОЛНЦА

Остров был создан из двух огромных потухших вулканов — Халеакала, или «Дом солнца», на востоке и Мауи на западе. В последний раз извергавшихся более 400 лет назад. С высоты остров напоминает гигантскую восьмёрку. Изрезанные холмы вулкана Халеакала больше напоминают безжизненные склоны Ирландии, чем тихоокеанский рай. Легенда утверждает, что Мауи, получеловек-полубог, поймал солнце своим лассо с вершины этой горы, чтобы замедлить его ход. Тропы, извивающиеся вокруг луноподобного кратера, и единственные в мире скопления колючих растений, живущих до 90 лет, — всё это на вершине 3055 метров над уровнем моря. Это самый высокий спящий вулкан на земле. В таких местах ты оказываешься один, далеко от дорог и троп цивилизации. Местность дикая и необузданная. Я смотрю вниз по склону вулкана, через долину, к горам Западного Мауи. Тени от облаков надомной разрисовывают землю под ногами лоскутным одеялом из светлого и более тёмного зелёного цвета.

СВЯЩЕННОЕ МЕСТО

Здесь всё от великолепных пляжей до подводных миров и вкусной еды. На острове есть одна вещь, которую нельзя пропустить. Поход к знаменитой вершине Яо в долине Яо. Даже если вы не проводите время в поисках священных мест, так или иначе вы там окажетесь. Вулканическая игла Яо высотой 686 метров находится в густо заросшей тропической долине спящего вулкана Пуу Кукуи. Это одно из самых священных мест на Мауи, традиционно почитаемое как фаллический камень Каналоа — бога

океана. Здесь практически постоянно идёт дождь, и можно почувствовать, как температура воздуха значительно падает. Но те редкие минуты, когда выглянувшее солнце освещает своими лучами всю долину, поистине невероятные.

ДОРОГА НА ХАНУ

Удалённый город Хана на восточной стороне Мауи известен как одна из последних деревень, не затронутых крупным развитием. Чтобы добраться туда, нужно проехать по шоссе «Хана» мимо пышных бамбуковых лесов, водопадов и изрезанного побережья. Всего 620 поворотов и 59 мостов.

Бамбуковые рощи защищают дорогу, жёлтые и красные цветы райской птицы усеивают землю. На одном крутом повороте мне нужно замедлить машину до почти полной остановки. Когда я это делаю, то замечаю тропу в густой растительности





на обочине дороги. Я останавливаюсь и иду посмотреть. Через десять шагов меня поглощает тропический лес, начинается идти дождь. Я перелезаю через жёлтый корень имбиря и под ветвями баньянового дерева. Роща из вечнозелёных сливовых деревьев сменяется деревьями кукуи. Я одна в этом диком месте, но здесь далеко не тихо. Ветер гремит по бамбуку. Петух кричит где-то вдалеке. И река, по которой я иду всё глубже и глубже в эти джунгли, поддерживает постоянный гул.

Я подхожу к бассейну, большому и глубокому, он находится у подножия водопада Пуаэй Кэй. Я пробираюсь ещё несколько метров вперёд по скользким камням. Если упаду, то приземлюсь на камень, и никто в мире не узнает, где я. И я не видела ни одной души с тех пор, как сошла с дороги. Ледяная вода обжигает кожу. Но я решаюсь погрузиться в неё и проплыть к самой стене водопада.

СВЕРКАЮЩАЯ ВОДА

Парк Вайанапанапа считается одним из лучших национальных парков и демонстрирует красоту и культурные достопримечательности штата Алоха. пляж с чёрным песком, пресноводные бассейны, древние руины и невероятные пешеходные тропы.

Сотни лет назад крупнейший вулкан Мауи Халеакала извергал лаву через Хану. Когда горячая лава достигла океана, она быстро остыла, и её части распались на более мелкие кусочки. Постоянные удары волн создали гладкую гальку, которая теперь составляет чёрный песчаный пляж Вайанапанапы, называемый пляжем Хонокалани. Чёрный, как уголь, песок создаёт потрясающий контраст с бирюзовым океаном и обилием тропической зелени. Однако не поддавайтесь искушению плавать здесь. Дно океана обрывается довольно близко к берегу, и прибой бывает грубым, с сильными отрывными течениями, которые проходят через залив без всякого предупреждения.

У этого места, как у многих других на Мауи, существует легенда. Однажды гавайская принцесса по имени Попоалаа сбежала от своего жестокого мужа, вождя Какаэ. Она спряталась на выступе прямо у подводного входа в пещеру. Верная служанка сидела напротив неё и обмахивала принцессу пером кахили, символом королевской власти. Заметив отражение кахили в воде, вождь Какаэ обнаружил укрытие Попоалаа и убил её.

В определённое время года вода становится ярко-красной, что, как говорят, является напоминанием о смерти принцессы. Но теперь мы знаем, что причина такого цвета — крошечные красные креветки, которые выходят кормиться на водорослях, растущих на камнях.





ПЛЯЖ

Залив пляжа Каанапали — это райское место для снорклинга с целым калейдоскопом самых разнообразных морских обитателей. Здесь живут зелёные морские черепахи, большие доисторические существа, которые могут достигать более 120 сантиметров в длину и весить до 200 килограммов. Иногда можно увидеть, как черепахи покачиваются на поверхности воды, больше походя на гигантские парящие коричневые скалы.

Но они исчезают, как только я плюхаюсь в воду с ластами и маской. Я уже на грани того, чтобы сдать и вернуться, когда внезапно замечаю плывущую рядом со мной каменную фигуру. Я двигаюсь медленно. Черепаха поднимает голову, затем опускает её обратно в море. Я спускаюсь в толщу воды и ясно вижу рептилию. Она огромна — не менее метра в длину. Я подплываю как можно ближе и ясно вижу её профиль. Её левый глаз широкий и смотрит прямо на меня. Черепаха приближается, и я осторожно протягиваю правую руку. По правилам вы не должны вступать в физический контакт с черепахами, но как от этого удержаться! Кончик её левого переднего плавника находится всего в нескольких сантиметрах от кончиков пальцев моей правой руки. Я собираюсь прикоснуться к захватывающему и первобытному. Огромный глаз черепахи смотрит на меня. А затем кренится вправо и ныряет на десять метров вниз. Расстояние между нами исчезает. Я чувствую, как бешено колотится моё сердце. Черепаха разворачивается и уже оказывается не более чем в двух метрах от меня. Моя маска запотела, поэтому я срываю её и пытаюсь дышать. Мы

качаемся вверх и вниз. Если черепахи могут улыбаться, то эта улыбается мне. Черепаха опускает голову и хвост и уходит под воду. Я плыву обратно к берегу, проигрывая эпизод снова и снова. Стоя там, позволяя ветру высушить меня, я спрашиваю себя, почему я не делаю этого каждый день своей жизни.

Мой взгляд скользит по Тихому океану, к соседним островам и дальше. С этого места легко представить, что Мауи по-прежнему остаётся островом маленького городка, которым он когда-то был.

Солнце садится за небольшой остров. Я смотрю на тёмные тени, которые образуют горы Западного Мауи, и мне вспоминается мой импульсивный поход в уединённый тропический лес и мой водопад. Вы не всегда знаете, куда ведёт вас Дух, пока не доберётесь туда.

www.photosbyvk.com

