

издаётся с 1994 года

№ 210

# ВОЯЖ

voyagemagazine.ru

ОТЕЛЬ  
ЖЕМЧУЖИНА  
ИНДИЙСКОГО  
ОКЕАНА

ФОТОПРОГУЛКА  
ПУТЕШЕСТВИЕ  
НА КРАЙ ЗЕМЛИ

МАРШРУТ  
НА ХАРЛЕЕ  
ПО АМЕРИКЕ

ПАНОРАМА  
У САМОГО СИНЕГО МОРЯ

ТЕМА НОМЕРА

**ПРОГУЛКА НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ**  
САДЫ, МУЗЕИ, ПАРКИ

16+



## КОВБОИ, ПРИЗРАКИ И ВИСКИ

ДОРОГА ВЕЛА ПРЯМО НА ЗАПАД, И В ЭТО ВРЕМЯ ДНЯ СОЛНЦЕ БЫЛО УЖЕ В ЗЕНИТЕ. ЭТА СТАРОАМЕРИКАНСКАЯ ДОРОГА, ПО КОТОРОЙ МЫ ВЫЕХАЛИ, СТАЛА ОСНОВНЫМ МАРШРУТОМ В ПРЕСКОТТ. И СЕГОДНЯ ТЫСЯЧИ ЛЮДЕЙ ПОСЕЩАЮТ ГОРОД КАЖДЫЙ ГОД, ЧТОБЫ ОКУНУТЬСЯ В АТМОСФЕРУ СТАРОГО ЗАПАДА.

ТЕКСТ И ФОТО: ВИКТОРИЯ КРАСЮК



Когда мы добрались до города, был поздний вечер — самое подходящее время для выпивки. Мужчина толкнул двери в салун, похожие на крылья летучей мыши. Мы только добрались до нашей следующей точки дорожного путешествия и, заселившись в отель, пошли исследовать новый город в поисках места для ужина. Он шёл по деревянному полу, который стонал при каждом шаге, — возможно, так это и было сто лет назад, когда он наткнулся на свою первую пару ковбойских сапог. Мужчина кивнул молодой женщине за стойкой бара, вырезанной из массива дуба, которая пережила тысячу пролитых напитков и один огромный пожар. Седобородый ковбой стоял в конце бара и выглядел так, будто только что вышел из 1880-х годов. Не то чтобы это окунуло нас в старые времена, когда запах несвежего пива и свежего дыма

ударял в лицо, а люди в баре прикрывали глаза от нежелательного света. Но мы всё же решили не пытаться удачу и отложить знакомство с местными до светлого времени суток.

Аризона была домом не только для воина апачей Джеронимо, сражавшегося с мексиканскими, а затем с американскими войсками. Но и для других людей, чьи жизни стали теперь историей. Сердце Аризоны — город Прескотт — имеет сотни лет истории, он был основан как столица штата Аризона в 1864 году. Это старинный шахтёрский маленький городок вблизи пустыни Сонора. Старые дома в викторианском стиле, часовая башня в центре города и настоящие сауны Дикого Запада — всё это образует очаровательную деревенскую площадь. Вы можете вычистить пятна дыма с потолка и отшлифовать инициалы, вырезанные на стойке бара, но вы никогда не сможете стереть истории, которые сопровождают старейшие питейные заведения Аризоны. Это настоящая одноэтажная Америка.

Один из районов города имеет, безусловно, самое запоминающееся название — Виски-Роу. В настоящее время здесь открыты галереи и бутики взаперемешку с барами — от красочных полотен в Галерее изящных искусств до тёмных уголков сауна «Птичья клетка». Но ещё в 1800-х годах всю длину этой улицы составляли сауны. Здесь обслуживали ковбоев и шахтёров, спустившихся с окрестных холмов. Этот неукротимый дух вестерна и по сей день живёт в Виски-Роу. Только толпы шахтёров сменились туристами и золотым песком уже давно никто не платит. Но история по-прежнему наполняет квартал атмосферой, которую почти нигде больше не найти.

Практически все местные районы города, такие как Виски-Роу, гостиницы Hassayampa Inn, Hotel Vendome и Palace Saloon, предположительно, преследуются духами прошлого. Легенда гласит, что в одном из внутренних дворов Виски-Роу обитает преступник, повешенный за свои преступления на виселице в конце 1800-х.

Говорят, что в отеле Hassayampa Inn, построенном в 1927 году, живёт призрак по имени Фейт. Согласно местной легенде, в 1927 году Фейт была молодой невестой пожилого джентльмена, и они выбрали для медового месяца отель Hassayampa Inn в Прескотте, штат Аризона. Муж Фейт



вышел купить сигареты и больше не вернулся. Продав три дня, Фейт повесилась в номере 426. Люди сообщали, что видели её фигуру в окне. Гости и персонал также утверждали, что видели призрак Фейт, плачущий на кровати, одетый в розовое платье в коридоре, исчезающий в комнатах, а также другие необъяснимые инциденты, например включение и выключение света. Гости отеля видят, как её дух бродит по залам, ожидая возвращения возлюбленного. Есть также сообщения о шестилетнем мальчике, который дёргает за женские рубашки в прачечной, и о человеке по имени Ночной Сторож — мужчине в ковбойской одежде, который ходит по коридорам гостиницы Hassayampa.

Эта гостиница и была выбрана нами для отдыха после длинной дороги. Идея провести ночь в отеле с настоящими призраками вдохновила бы разве что охотников за привидениями. Но мы не устояли от возможности прикоснуться к столь колоритной истории и, возможно, в какой-то степени стать её частью. Да и отзывы бывших посетителей были уж очень хорошими.

Гостиница Hassayampa Inn — абсолютно красивое старинное здание, расположенное в центре Прескотта. Четырёхэтажный роскошный кирпичный отель, построенный в 1927 году, описывается как «рай для искушённых гостей, ищущих спокойного благополучия». В вестибюле отеля ты словно окунаешься в прошлое: красивые, вручную расписанные потолки, кованые люстры и арочные дверные проёмы, большой камин, множество стульев и другой мебели начала XX века. Лифт, являющийся оригинальной частью отеля, тоже величественный и, как и раньше, управляется вручную. В конце зала находится лестница, ведущая на второй, третий и четвёртый этажи. На четвёртом этаже и находится Grand Balcony Suite 426.

Номера также обставлены антикварной мебелью, всё здесь проработано до мелочей.

К сожалению, как бы мы ни хотели познакомиться с постоянным жителем отеля, призрак Фейт не проявил себя в этот вечер. И мы, тихо и мирно проспав до самого утра, двинулись дальше осматривать старомодный центр Дикого Запада — Прескотт. Освещённый летним солнцем город выглядит более дружелюбно, чем накануне, это совершенно другая атмосфера. Также стоит обратить внимание на исторические районы с прекрасно отреставрированными викторианскими домами, на каждом из которых гордо развивается американский флаг. Даже окружающие холмы выглядят винтажными благодаря стремлению Прескотта сохранять открытое пространство, а не позволять застройкам проложить мост над живописными скалистыми образованиями, где бродят туристы и парят белоголовые орлы. Вот так и мы испытали на себе очарование города.





## ЗАТЕРЯННЫЕ ХРАМЫ МЕКСИКИ

КАНКУН, ПОЛУОСТРОВ ЮКАТАН – МЕКСИКАНСКИЙ КУРОРТ, ВХОДИТ В ДЕСЯТКУ ЛУЧШИХ КУРОРТОВ МИРА. БЕЛОСНЕЖНЫЕ ЧИСТЫЕ ПЛЯЖИ, ЛАЗУРНАЯ ВОДА И ЖАРКОЕ СОЛНЦЕ КРУГЛЫЙ ГОД. А ЕЩЁ ЭКЗОТИЧЕСКАЯ ПРИРОДА И ДРЕВНИЕ РУИНЫ.

ТЕКСТ И ФОТО: ВИКТОРИЯ КРАСЮК

Чичен-Ица — расположенный на площади 300 гектаров древний город, пирамиды которого находятся под охраной ЮНЕСКО. Столица империи майя является новым чудом света. Ступенчатые пирамиды, храмы, аркады с колоннами и другие каменные сооружения Чичен-Ицы были священными для майя. Этот невероятный комплекс многое открывает о цивилизациях майя и тольтеков, которые были тесно связаны с тем, что можно было наблюдать на ночном небе полуострова.

### ПИРАМИДА КУКУЛЬКАНА

Самым узнаваемым сооружением является храм Кукулькана, также известный как Эль-Кастильо. Эта великолепная ступенчатая пирамида стала воплощением точности и важности астрономии для племени майя. При взгляде на эту невероятную постройку захватывает дух. Пирамида без скрытности демонстрирует свои величие и мощь. Наверх ведёт 365 ступеней, символизирующих дни года, а на вершине расположен храм с четырьмя входами. Конец лестницы увенчан каменной головой пернатого змея, так часто встречающегося в мифологии майя и тольтеков.

### ХРАМ ВОИНОВ

Большая ступенчатая пирамида получила своё название после того, как у её подножия вырезали колонны, изображающие воинов. Подступы к храму охраняет группа тысячи узорчатых колонн, которые напоминают выстроившуюся для парада грозную армию тольтеков — покорителей Юкатана. Ещё два каменных стража вырастают прямо из ступеней лестницы, которая ведёт наверх — туда, где в ослепительно голубой вышине мрачно высятся развалины храмового святилища.

### ОБСЕРВАТОРИЯ ЭЛЬ-КАРАКОЛЬ

В переводе с испанского означает «раковина улитки». Башня использовалась майя для астрономических наблюдений. Обсерватория Эль-Караколь в Чичен-Ице — крупнейший обнаруженный астрономический комплекс древнего населения полуострова Юкатан. Она была построена до 904 года н. э., в период наивысшего расцвета цивилизации майя. Небольшие окна в цилиндрической башне направлены на важнейшие положения Солнца и Луны, соответствующие периодам солнцестояния и равноденствия.





### ПИРАМИДА СТАРАЯ ЧИЧЕН

Одно из старейших зданий в Чичен-Ице. Удивителен и внешний вид пирамиды. Самое интересное в нём то, что оно обезглавлено: вся верхняя часть, или корона, разрушена во время одного из древних ураганов. Сейчас ступени уже немного отреставрированы.



### ЦЕРКОВЬ (ЛА-ИГЛЕСИЯ)

Этот храм является самым старым зданием в Чичен-Ице. Маски Чак украшают два его верхних этажа. Среди изображений можно различить армадилла, краба, улитку и черепаху. Разнообразные барельефы масок в то время изображали богов, заботой которых была поддержка неба. Это здание предназначалось для людей высшего ранга.



Снующие под ногами большие рептилии бегают по всему храмовому комплексу на радость таким же шустрым туристам. Но несмотря на свой милый вид, игуаны любят границы и могут зашипеть, обозначая свою территорию, поэтому всё же безопаснее держаться от них на уважительном расстоянии. Возможно, сейчас место пернатого змея заняли игуаны, и лучше считать их символом древнего города.



## СЕНОТ

Единственным постоянным источником воды в этом великом городе была серия колодцев. Вода в них поступала из сенота — это плавучая яма, где известняковая порода уступила место воздействию родниковой воды. Представьте себе природный бассейн, как в фильмах об Индиане Джонсе. На мексиканском Юкатане их тысячи, а некоторые лучшие сеноты находятся в районе Вальядолида, что близко к Чичен-Ице. Самый простой сенот Вальядолида — сенот Заци, находится всего в паре минут ходьбы от главной площади. Заци на языке майя означает «перепелятник». В основном сенот Заци был пещерой, которая рухнула лишь частично. Крыша покрывает большую часть сенота. Внутри вырезан путь, позволяющий обойти этот сенот по кругу.





### ПОЛЕ ДЛЯ ИГРЫ В МЯЧ

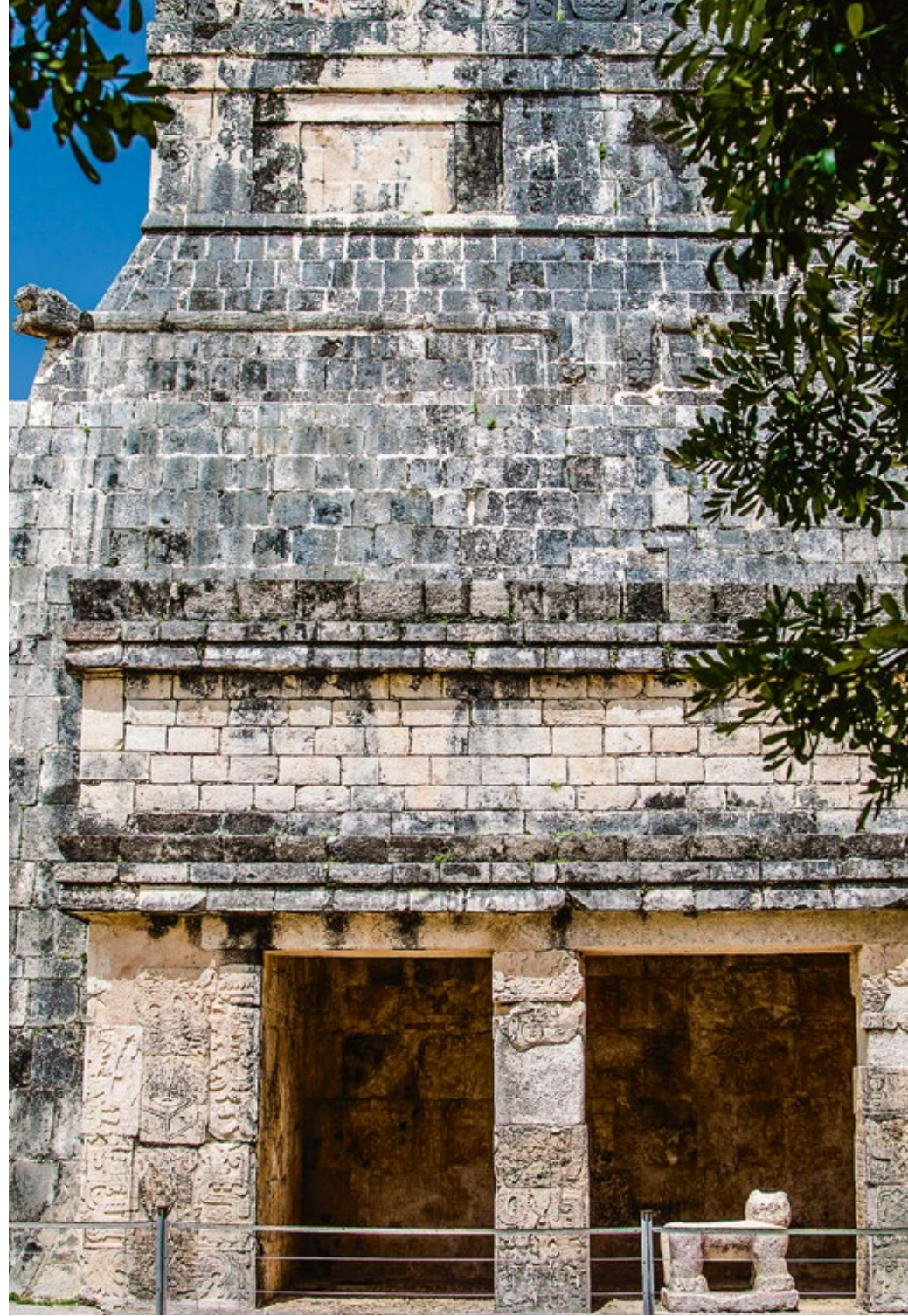
Площадка для игры в мяч в Чичен-Ице — самая большая из известных в Северной и Южной Америке. Её длина составляет 168 метров, а ширина — 270 метров. Во время ритуальных игр здесь игроки пытались пробить пятикилограммовый резиновый мяч через каменные обручи, установленные высоко на стенах корта. Акустика поля для игры в мяч настолько хороша, что разговор на одной стороне отчётливо слышен и на противоположном конце.





### ХРАМ ЧЕРЕПОВ

Этот храм представляет собой длинную низкую платформу, стены которой украшены рельефными изображениями черепов, нанизанных на шести. Головы жертв были показаны здесь наряду с черепами тех из игроков, что проиграли игру в мяч. Также на стенах видны изображения змей и орлов.



### ХРАМ ЯГУАРОВ

Состоит из верхнего и нижнего святилищ. Фигура внизу и дала название сооружению. Храм расположен в одной из стен поля для игры в мяч. В нём найдены фигуры ягуаров, украшающие его фасад. Храм выполнен в два яруса, при этом в верхнем святилище высокопоставленные люди наблюдали за игрой. Лестница, ведущая наверх, украшена головами змей — священным символом для индейцев майя, а стены — ягуарами и орлами, клюющими сердца людей.