



Альманах
Литературная Канада

Ноябрь 2020 №2 (21)

Виктория Красюк

Лос Анджелес (США)

О себе

Как человек творческий, я стремлюсь путешествовать и открывать мир своими глазами. Мое творчество связано с изучением культуры разных стран, поисками и находками интересных ракурсов, неповторимых ощущений при взгляде на удивительные уголки природы. Насколько глубоко чувственной и эмоциональной может быть фотография, которая заставит вас задуматься о собственной жизни, о своем предназначении в мире и, возможно, что-то изменить.

Я являюсь членом Фотографического сообщества Америки (Photographic Society of America) и членом клуба Российское Фото. Так же вхожу в топ 35 фотографов Лос Анджелеса, по итогам международной премии в области фотографии, 35 Awards 2019 года.

Фотоаппарат был со мной всю мою сознательную жизнь и то, что начиналось как хобби, превратилось в стиль жизни. Это была маленькая камера марки Canon, и всё,

что я считала прекрасным, что мне нравилось, что было важно для меня, я могла сделать материальным с помощью фотоаппарата. Я была загипнотизирована силой фотографии и возможностью показать неизвестное. С этого момента фотография полностью увлекла меня, и несколько лет спустя я стала профессиональным фотографом.

Несмотря на то, что постановочная фотография является важной частью процесса, мое личное предпочтение - «живая» фотосессия, кадр нужно видеть и чувствовать. Щелчок затвора и фотоаппарат запечатлел кадр из жизни, или жизни нашей планеты, который больше не повторится, но теперь сохранится навсегда.

Фотография - это интуиция, трудно уловимые ощущения и главное это способность созерцать и видеть прекрасное даже в самом малом. Это захватывающее визуальное путешествие позволяет запечатлеть самые потрясающие пейзажи.

И из череды таких пойманных моментов складывается мой путь. Путь, который разделил мою жизнь на две страны Россию и Америку, на два города Санкт-Петербург и Лос-Анджелес.

Мое творчество связано с изучением культуры разных стран, поисками и находками интересных ракурсов, неповторимых ощущений при взгляде на удивительные уголки природы. С целью вновь испытать чувство свободы, я в любой момент готова отправиться в «приключение», для поиска новых горизонтов.

Так появилась моя первая персональная фотовыставка под названием «Грани Путешествий». И групповая фотовыставка «Мы люди одной Планеты» в рамках «IV Всероссийского литературного фестиваля фестивалей ЛИФФТ-2019».

Так же я являюсь фотохудожником серии поэтических сборников: «Счастье все мое в тебе одном», «Акварели поднебесья» и «Моими глазами».

В 2020 году, в период пандемии, опубликовала свою фотокнигу «Journeys without Borders» (Путешествия без границ) на Amazon, для того, чтобы все могли любоваться красотой нашей планеты, не выходя из дома. В книге представлены такие страны, как Россия, Израиль, Тайланд, Франция, Финляндия, Италия, Латвия, Норвегия, Мексика, штаты США (Калифорния, Аризона, Невада, Гавайи).

Мои репортажи появлялись в таких журналах как GoNOMAD - американский журнал со статьями о путешествиях, журнал «Российское фото», журнал о путешествиях от Фотографического сообщества Америки и так же в Первом туристическом журнале России «Вояж».

Фотограф – это экспедитор, мы документируем и сохраняем редкие кадры нашей планеты. Для этого пройдя обучение на курсах от National Geographic я получила сертификаты «Планирование проекта сохранения» и «Научные экспедиции по сохранению».

Мои фотографии являются перекидным мостом, который соединяет Вас с местами где они были сделаны, с эмоциями людей изображенных на них. Это мой взгляд на мир и я делюсь им с Вами.