

ВОЯЖ

voyagemagazine.ru

**ЭКСПЕДИЦИЯ:
РАЗГАДЫВАЕМ ТАЙНЫ
ОСТРОВА САНТОРИНИ**

**ФОТОШКОЛА
ИНДИЙСКИЙ ТИБЕТ:
ГДЕ И КАК СДЕЛАТЬ
САМЫЕ УДАЧНЫЕ ФОТО**

**ПУТЕШЕСТВИЕ
ВОКРУГ СВЕТА
ПОД ПАРУСОМ**

**ПАНОРАМА
АВТОСТОПОМ
ПО АЛТАЮ**

16+



ТЕМА НОМЕРА

**ЭКСПЕРТЫ О ПЕРСПЕКТИВАХ ТУРИЗМА
В БУДУЩЕЕ – С ОПТИМИЗМОМ**

ПРОДОЛЖАЕМ ДВИЖЕНИЕ!

НОМЕР, КОТОРЫЙ ВЫ СЕЙЧАС ЛИСТАЕТЕ, СОЗДАВАЛСЯ В СОВЕРШЕННО НЕВЕРОЯТНЫХ УСЛОВИЯХ. ВЫХОД ИЗ КАРАНТИНА, ПРИОТКРЫТЫЕ ГРАНИЦЫ, РАБОТА ОТЕЛЕЙ С СОБЛЮДЕНИЕМ ВСЕХ МЕР БЕЗОПАСНОСТИ, СОЦИАЛЬНАЯ ДИСТАНЦИЯ... ВСЕГО ЛИШЬ ГОД НАЗАД ВСЕ СОБЫТИЯ ПОСЛЕДНИХ МЕСЯЦЕВ Я БЫ ПРИНЯЛА ЗА ВОЛЬНЫЙ ПЕРЕСКАЗ ОЧЕРЕДНОЙ АНТИУТОПИИ. НО МЫ СТОЛКНУЛИСЬ С НОВОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ВАЛЕНТИНА ЕНДОВИЦКАЯ



Перемены происходят тогда, когда приходит их время. Мужество и самоотверженность врачей, сознательность людей, желание помочь друг другу, сохранить здоровье и жизнь помогли пережить трудные времена. Мы смогли понять, как много общего у всех нас и как прекрасен, но хрупок наш мир.

Научились смотреть в будущее с оптимизмом и открывать новые горизонты. Мы стали больше ездить по родной стране. А ещё многие из нас тщательно, с удовольствием и вниманием к деталям разрабатывают предстоящие маршруты. Пока мы

были дома, у нас было много времени помечтать. Теперь пришла пора воплощать эти мечты в реальность. **В этом номере вас ждут увлекательные путешествия по Алтаю** и индийскому Тибету, кругосветка на яхте и раскрытые тайны прекрасных островов, гастрономические эксперименты и путешествие во времени по городу пиратов, загадки архангельских пещер и музыкальный экскурс по Испании. И конечно, на каждой странице вы найдёте прекрасные идеи для своих будущих приключений и открытий! Главное, не останавливаться и продолжать движение вперёд с любопытством, оптимизмом и радостью в сердце!



СОДЕРЖАНИЕ

№ 207

ИДЕИ

10 | НОВОСТИ

Самые свежие события и предложения в мире гостиничного бизнеса и не только

16 | ОТЕЛИ

Родные просторы: открываем для себя гостиничный комплекс «Белгород» с богатой историей и удачной географией; отдыхаем на песчаных берегах отеля и яхт-клуба «40-й меридиан» с видом на Москву-реку и Оку

20 | ИНСАЙДЕР

Писатель и музыкант Стив Эллиотт — о зажигательном ритме созвучной с ним Испании, полной природных и рукотворных красот, гастрономических радостей и незабываемой музыки

24 | ТРЕВЕЛГРАМ

Блогер и бьюти-директор журнала Grazia Анастасия Ежова (@curlingtheworld) рассказывает о своих самых любимых точках земного шара

28 | РОУД-МУВИ

Лучшие фильмы для погружения в прошедшие эпохи

ПУТЕШЕСТВИЯ

32 | СОЛНЕЧНЫЙ ВОЯЖ

Наследие флибустьеров, сокровища мая и калейдоскоп мексиканского Кампече

36 | ПУТЕШЕСТВИЕ, КОТОРОЕ МЕНЯЕТ

Сны сбываются: как оставить привычную жизнь в мегаполисе и отправиться

в фантастическое кругосветное плавание на собственной яхте

42 | ТЕМА НОМЕРА: В БУДУЩЕЕ – С ОПТИМИЗМОМ

Эксперты в области туризма — о жизни после кризиса: прогнозы, рекомендации и пожелания для читателей журнала «Вояж»

52 | ПАНОРАМА

Всё в одном: горы и озёра, степи и ледники непостижимого Алтая

60 | ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ

Что нужно обязательно посмотреть в австралийском Сиднее

62 | ФОТОШКОЛА

Знаток в области фотоискусства делится историей путешествия по индийскому Тибету и раскрывает секреты мастерства

НЕ СТОИТ БОЯТЬСЯ ПЕРЕМЕН.

ЧАЩЕ ВСЕГО ОНИ СЛУЧАЮТСЯ В ТОТ
МОМЕНТ, КОГДА ОНИ НЕОБХОДИМЫ.

КОНФУЦИЙ



№ 207



ВОЯЖ В ИНТЕРНЕТЕ

Заходите на наш сайт voyagemagazine.ru

Подписывайтесь на нас в социальных сетях:
Instagram [@voyagemagazine.ru](https://www.instagram.com/voyagemagazine.ru)
Facebook [facebook.com/voyagemagazine](https://www.facebook.com/voyagemagazine)
Яндекс.Дзен – канал «Вояж»

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Юлия Бочарова, Наталья Бужинская, Ирина Гордина-Невмержицкая, Анастасия Ежова, Евгения Ендовицкая, Зулай Ибрагимова, Мария Коткова, **Виктория Красюк**, Елена Кузнецова, Игорь Лантратов, Ирина Ларионова, Сергей Лесневский, Екатерина Максимова, Александр Обоимов, Алла Першина, Максим Печеник, Дарья Пилипенко, Анна Прозорова, Александра Синютина, Карина Тегаева, Алексей Терентьев, Дарина Устич, Стив Эллиотт

ВОЯЖ™

Ежемесячный журнал
о путешествиях и отдыхе

Выходит с 1994 года

Генеральный директор / CEO
Марина Амерханова

РЕДАКЦИЯ

главный редактор / editor-in-chief
Валентина Ендовицкая

креативный директор / creative director
Анастасия Бурмистрова
an@voyagemagazine.ru

шеф-редактор / chief editor
Алина Курагина

старший редактор / senior editor
Кристина Ящанина

редактор / editor
Анастасия Кривенкова

младший редактор / assistant editor
Ольга Крючкова

дизайнер / designer
Екатерина Карпова

фоторедактор / photo editor
Елена Петрова

цветокорректор / prepress
Ирина Плотникова

корректор / copy editor
Юлия Антонова

ИЗДАТЕЛЬСТВО

директор по спецпроектам /
director of special projects
Ольга Зеленцова
zelentsova@voyagemagazine.ru

старший менеджер по продажам
Елена Исайко
isayko@voyagemagazine.ru

дистрибуция / executive distribution director
sim@voyagemagazine.ru

PR-директор / PR director
Анастасия Лебезова
pr@voyagemagazine.ru

Цена свободная.

Подписной индекс 42535
в Объединённом каталоге «Подписка-2019».

Журнал зарегистрирован
в Комитете РФ по печати.

Свидетельство ПИ № ФС77-33608
от 2 октября 2008 г.
Товарная марка журнала «Вояж»
зарегистрирована в Роспатенте.

Свидетельство № 143297.

Перепечатка материалов допускается только
по согласованию с редакцией.

Редакция не несёт ответственности
за содержание рекламных материалов.

Отпечатано в ООО ПГ «АРС-ПРЕСС»
121170, г. Москва, Кутузовский просп.,
д. 36, стр. 8

Адрес редакции журнала «Вояж»
119002, г. Москва, Смоленский бул., д. 24, стр. 2
Тел.: +7 (499) 248-74-11. Факс: +7 (499) 248-74-47

© «Вояж»

ВЫ ДЕРЖИТЕ В РУКАХ ЖУРНАЛ «ВОЯЖ» № 207

ЭТИ И МНОГИЕ ДРУГИЕ ЛЮДИ СДЕЛАЛИ ЕГО ЕЩЁ ЛУЧШЕ



ВИКТОРИЯ КРАСЮК, ФОТОГРАФ

Щелчок затвора — и фотоаппарат запечатлел кадр из нашей жизни или жизни планеты, который больше не повторится, но теперь сохранится навсегда. Фотография — это интуиция, трудно уловимые ощущения, захватывающее визуальное путешествие. И из череды таких пойманных моментов складывается путь Виктории. Путь, который уже разделил её жизнь на две страны — Россию и Америку, на два города — Санкт-Петербург и Лос-Анджелес.



ДАРЬЯ ПИЛИПЕНКО, АВТОР ЖУРНАЛА «ВОЯЖ»

Филолог по образованию, SEO-специалист по профессии, воздухоплаватель по любви. Совершила множество полётов на аэростате и теперь мечтает научиться самостоятельно управлять шаром. Любит активный отдых и долгие пешие прогулки. Из путешествий привозит свет — уютные лампы или свечи. С детства поёт и не может устоять на месте, когда слышит зажигательные латиноамериканские ритмы. Каждые выходные устраивает маленькие путешествия по российским городам. В настоящее время создаёт телепроекты на канале «Культура».



АЛЕКСЕЙ ТЕРЕНТЬЕВ, ЧЛЕН СОЮЗА ФОТОХУДОЖНИКОВ РОССИИ

Его любимые страны — Мьянма, Индия, Непал, Таиланд, Пакистан, Шри-Ланка и Малайзия. Алексей — автор и ведущий регулярных фототуров в страны ЮВА. Сам он считает: чем больше узнаешь, тем больше возникает вопросов. Причём самая большая загадка — именно люди, их внутренний мир. Именно поэтому из каждой поездки Алексей привозит так много ярких, самобытных портретов. Ведь для него цель любого путешествия — понять, как культура, религия и отношение к жизни влияют на способность человека чувствовать себя счастливым.



АЛЕКСАНДРА СИНЮТИНА, АВТОР ЖУРНАЛА «ВОЯЖ»

Когда Саша была маленькой, все думали, что она станет профессиональной теннисисткой. Но юная спортсменка считала иначе. Она сочиняла стихи, рассказы, писала письма родным из многочисленных зарубежных поездок, помогала составлять сценарии на концерты. Уже подростком она знала, что хочет стать журналистом. Сейчас Саша обожает свою работу, любит путешествия и в свои 18 лет абсолютно уверена в том, что все самые интересные материалы и впечатления ещё впереди.



МАКСИМ ПЕЧЕНИК, ПИСАТЕЛЬ, ПУТЕШЕСТВЕННИК И БЫВШИЙ ОФИСНЫЙ ПЛАНКТОН

С детства не давали покоя лавры героев книг Жюль Верна, а после кругосветки — лавры самого Верна. Никогда не верил и не задумывался, что кругосветку на парусной яхте может совершить любой, даже самый обычный офисный сотрудник. А теперь считает, что каждая домохозяйка может управлять яхтой. Ведь дальние неизведанные страны — это самое интересное, что есть на свете!

АВТОСТОПОМ ПО АЛТАЮ

СРЕДНЯЯ АЗИЯ – САМАЯ ДРЕВНЯЯ ИЗ КУЛЬТУРНЫХ ОБЛАСТЕЙ И САМАЯ СЕВЕРНАЯ ИЗ СТАРЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ. ЕЁ ПЛОДОРОДНЫЕ ОБЛАСТИ НАХОДЯТСЯ У ПОДНОЖИЙ ГОР И КРУПНЫХ РЕК, НО БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ ТЕРРИТОРИИ ЗАНИМАЕТ ПУСТЫНЯ. ЭТО МЕСТО СИЛЫ, ГДЕ ЕСТЬ ВСЁ: СНЕЖНЫЕ ВЕРШИНЫ, БУРНЫЕ РЕКИ, БЕСКОНЕЧНЫЕ РАВНИНЫ, ЧИСТЕЙШИЕ ОЗЁРА И ПЕЙЗАЖИ НЕВЕРОЯТНОЙ КРАСОТЫ. СЮДА СБЕГАЮТ ОТ ЦИВИЛИЗАЦИИ, ОТ СУЕТЫ, ЧТОБЫ ПОБЫТЬ НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ. УКЛАД ЖИЗНИ ЗДЕСЬ ПОЧТИ НЕ МЕНЯЕТСЯ ДЕСЯТИЛЕТИЯМИ: ПО-ПРЕЖНЕМУ ПАСУТСЯ ТАБУНЫ ЛОШАДЕЙ, ЛЮДИ ВЕРЯТ В ДУХОВ, А МОБИЛЬНАЯ СВЯЗЬ ПОЯВЛЯЕТСЯ РЕДКО. ВОДА В РУЧЬЯХ ЧИЩЕ ВОДОПРОВОДНОЙ, И ЕЁ МОЖНО ПИТЬ ИЗ ЛАДОНИ, А ЧТОБЫ УВИДЕТЬ ЗВЁЗДЫ НОЧЬЮ, ДОСТАТОЧНО ПОДНЯТЬ ГОЛОВУ.

ТЕКСТ И ФОТО: ВИКТОРИЯ КРАСЮК (WWW.PHOTOSBYVK.COM)



СЕВЕРО-ЧУЙСКИЙ ХРЕБЕТ

ПЕРВЫЙ ГОРНЫЙ ХРЕБЕТ, КОТОРЫЙ ВИДИШЬ, ВЪЕЗЖАЯ С ЧУЙСКОГО ТРАКТА. ЕГО ПРОТЯЖЁННОСТЬ – ПОЧТИ 120 КИЛОМЕТРОВ. ЕГО СЕРДЦЕ – ОДНО ИЗ ЧУДЕС ПРИРОДЫ – ТВЁРДЫЙ, НО ТЕКУЧИЙ, МЕДЛЕННО, НО НЕУКЛОННО МЕНЯЮЩИЙ ОБЛИК ГОР ВЕЛИКИЙ ЛЕДНИК АКТРУ. ПРИСТАНИЩЕ ВЕЧНЫХ СНЕГОВ И ЛЬДОВ, ХРЕБЕТ ХРАНИТ В СЕБЕ УДИВИТЕЛЬНОЙ КРАСОТЫ ОЗЁРА И ЛЕДНИКИ. САМЫЕ ВПЕЧАТЛЯЮЩИЕ ПЕЙЗАЖИ МОЖНО УВИДЕТЬ ЛЕТОМ: ВСЯ СТЕПЬ ПОКРЫТА ЗЕЛЕНЬЮ, А ВДАЛИ, ВЫШЕ ГРАНИЦЫ, ЛЕЖИТ БЕЛЫЙ СНЕГ, И КАЖЕТСЯ, ЧТО ОН СОВСЕМ РЯДОМ.

ЗАГЛЯНУТЬ ЗА ГОРИЗОНТ

КОГДА ДОХОДИШЬ ДО ЦЕЛИ, ЭТО ВООДУШЕВЛЯЕТ ЕЩЁ БОЛЬШЕ. ЕСЛИ БЫ ГОРЫ МОЖНО БЫЛО СРАВНИТЬ С ЧЕЛОВЕКОМ, ТО Я БЫ СКАЗАЛА, ЧТО ЭТИ ПОДОБНЫ ВИКИНГАМ. ВЛАСТНЫЕ И НЕВЕРОЯТНО МУЖЕСТВЕННЫЕ, ИМЕННО ТАКИМИ ВИДЯТСЯ МНЕ ГОРЫ. ТЫ ПОЛНОСТЬЮ ИМ ПОДЧИНЯЕШЬСЯ, И ПОЯВЛЯЮТСЯ СОВЕРШЕННО ИНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ. ВОЗМОЖНО, ИМЕННО ТАК СТИРАЮТСЯ ГРАНИЦЫ, ОТБРАСЫВАЕТСЯ ВСЁ НЕНУЖНОЕ. ГОРЫ ОПРЕДЕЛЯТ, КТО ТЫ. СМОЖЕШЬ ЛИ ТЫ СТАТЬ ВОИНОМ ИЛИ СДАШЬСЯ? ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ УВИДЕТЬ ЛИНИЮ ГОРИЗОНТА И ОТКРЫТОЧНЫЕ ВИДЫ, СТОИТ ПОДНЯТЬСЯ НА СОСЕДНИЙ ХОЛМ, ЧТО НАХОДИТСЯ НАПРОТИВ ОЗЕРА, КОГДА ВЫХОДИШЬ ОБРАТНО ИЗ ЛЕСА. НОЧЬ В ДИКИХ УСЛОВИЯХ. ЛАГЕРЬ НА ВЕРШИНЕ ХОЛМА МЕЖДУ ГОРАМИ. НА КИЛОМЕТРЫ ВОКРУГ ТОЛЬКО НЕБО И БЕСКОНЕЧНАЯ СВОБОДА. КОГДА ПУТЕШЕСТВУЕШЬ АВТОСТОПОМ, ТО НОЧЬ В ПАЛАТКЕ В ДИКОЙ ПРИРОДЕ БУДЕТ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ПУНКТОМ. ЭТО НЕБЫВАЛЫЕ ОЩУЩЕНИЯ, НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ И СОБСТВЕННО ТО, ЗАЧЕМ ВСЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ ОТПРАВЛЯЮТСЯ В ПУТЬ.

М-52

ДОРОГИ – ЭТО ТО, ЧТО СВЯЗЫВАЕТ НАС ВМЕСТЕ. ОНИ ЗОВУТ НАС В ПУТЬ, К ПРИКЛЮЧЕНИЯМ. ОНИ НАПОМИНАЮТ НАМ: ЧТО БЫ НИ ПРОИЗОШЛО, ВСЕГДА СТОИТ ИДТИ ВПЕРЁД. ЭТА ДОРОГА ВХОДИТ В ПЯТЁРКУ КРАСИВЕЙШИХ ДОРОГ МИРА ПО ВЕРСИИ ЖУРНАЛА NATIONAL GEOGRAPHIC. ПЕЙЗАЖИ СМЕНЯЮТСЯ ОТ ЛУННЫХ ДОЛИН ДО ВОДНЫХ ТОПЕЙ, ОТ НЕОБЪЯТНЫХ, ПУСТЫННЫХ СТЕПЕЙ ДО ГОРНЫХ МАССИВОВ, ВЗДЫМАЮЩИХСЯ ВВЫСЬ ЧУЙСКИЙ ТРАКТ ВЕТВИТСЯ ЧЕРЕЗ ДОЛИНЫ СЕМИ РЕК, МЕЖДУ ДЕСЯТЬЮ ГОРНЫМИ ХРЕБТАМИ, ЧЕРЕЗ ПЕРЕВАЛЫ И ПЕРЕСЕКАЕТ ДВЕ ВЫСОКОГОРНЫЕ СТЕПИ. ОН СТАЛ ПЕРВОЙ ПОЛНОЦЕННОЙ ДОРОГОЙ, СОЕДИНИВШЕЙ РОССИЮ И КИТАЙ. И СТАРТОВАВ ИЗ СИБИРИ, МОЖНО ПРОМЧАТЬСЯ ДО ИНДИЙСКОГО ОКЕАНА. ПРОТЯЖЁННОСТЬ ТРАССЫ – 953 КИЛОМЕТРА.







ГЕЙЗЕРНОЕ ОЗЕРО

У ПОДНОЖЬЯ ГОРЫ, ГЛУБОКО В ЛЕСУ, ЕСТЬ ОЗЕРО БИРЮЗОВОЕ. НЕБЕСНО-ГОЛУБОГО ЦВЕТА, С ПРИЧУДЛИВЫМИ УЗОРАМИ НА ДНЕ. В ЦЕНТРЕ БЬЮТ ТЕРМАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ВЫНОСЯ НА ДНО НЕОБЫЧНЫЙ ГОЛУБОЙ ИЛ. ОЗЕРО В ДИАМЕТРЕ – НЕ БОЛЬШЕ 30 МЕТРОВ, ГЛУБИНА – 2 МЕТРА. СО ВСЕХ СТОРОН ВОДОЁМ ЗАКРЫТ ВЫСОКИМИ ЛИСТВЕННИЦАМИ. ЭТО МЕСТО ПРИРОДА СОЗДАВАЛА ГОДАМИ. ОНО НАХОДИТСЯ НА БАЗЕ ОТДЫХА «МЁНЫ», ЧТО РЯДОМ С СЕЛОМ АКТАШ.



У ГРАНИЦЫ С МОНГОЛИЕЙ

ОТ ГОРНО-АЛТАЙСКА ДО КОШ-АГАЧА 12 ЧАСОВ ПУТИ.
ОКОЛО 2000 МЕТРОВ НАД УРОВНЕМ МОРЯ.
ЧУЙСКАЯ ДОЛИНА – НАСТОЯЩИЙ ОАЗИС В ПУСТЫНЕ МЕЖДУ ГОР.
СЕЛО КОШ-АГАЧ, ПЕРВАЯ ОСТАНОВКА. ДО ГРАНИЦЫ С МОНГОЛИЕЙ
70 КИЛОМЕТРОВ. ПОСЁЛОК НАХОДИТСЯ ПОСРЕДИ ПУСТЫННОЙ
СТЕПИ. ЭТО САМОЕ ЗАСУШЛИВОЕ И ХОЛОДНОЕ МЕСТО РОССИИ,
НО ТАКЖЕ И САМОЕ ЖАРКОЕ И СОЛНЕЧНОЕ ЛЕТОМ, А ЕЩЁ САМОЕ
БОЛЬШОЕ ПО ПЛОЩАДИ ИЗ ВСЕХ РАЙОНОВ АЛТАЯ. НА УЛИЦАХ
СОВСЕМ НЕТ РАСТИТЕЛЬНОСТИ, ОТЧЕГО КАЖЕТСЯ, ЧТО ТЫ
НА ДРУГОЙ ПЛАНЕТЕ. САМОЕ ПОРАЗИТЕЛЬНОЕ В ЭТОЙ ДОЛИНЕ –
ЭТО СОВЕРШЕННО ПЛОСКАЯ ПОВЕРХНОСТЬ И ПАРЯЩИЕ НАД НЕЙ
ПЯТИКИЛОМЕТРОВЫЕ ВЕРШИНЫ.

